

Acercarse al Detalle:

Parte

TRASERA

La cuarta parte de una serie de seis artículos que lo ayudarán a mejorar la forma de evaluar la conformación del caballo.

Por Christine Hamilton

Traducción Mariquel G. de De Lazzer

Cuando la estructura ósea del caballo se desvía del ideal, recibe el nombre de desviación estructural (o falta de conformación).

La parte tres de esta serie de artículos expone las comunes desviaciones que se encuentran en los miembros anteriores.

En la parte cuatro, describimos los miembros posteriores.

“Es generalmente la parte descuidada en una evaluación”, dice Jim Heird , Ph.D .

Heird , junto con Don Topliff, Ph.D, y el jinete profesional de AQHA Jeffrey Pait, son responsables de instruir a los jueces de AQHA para evaluar la conformación en los caballos.

“ A veces nos olvidamos que mucho de lo que le pedimos a nuestros caballos Cuarto de Milla que hagan son maniobras atléticas que requieren que el caballo tenga un cuarto posterior y un garrón flexible y que puedan

trabajar debajo de ellos,” Heird continúa diciendo. “Dado que el caballo carga el 60 % de su peso en la parte frontal, la sacudida en la parte trasera es menor que sobre la delantera.”

“Pero lo que sí se tiene es mayor estrés en las articulaciones en el momento que el caballo se sienta o gira, como lo es en el caso de los caballos de rienda o aparte (cutting). La torsión en el garrón, nudo e ijar son tremendos a medida que el caballo le aplica tensión y torsión en esas articulaciones.”

Recuerde que muy pocos caballos se aproximan al ideal en todos sus aspectos. Algunas desviaciones de éste ideal son más aceptables que otras (como lo es preferir un caballo sentado de garrones al parado de garrones), y para algunos es un tema de grado (como es el caso de ¿cuán sentado de garrones es un caballo?).

A veces una pequeña desviación puede mejorar el



Línea ideal de los miembros posteriores, visto desde atrás.

desempeño de un caballo en un evento determinado, pero a mayor desviación aumenta la posibilidad de tener problemas de cojera. Por ejemplo, en un caballo de rienda que tiene un poco más marcado el ángulo de sus garrones, que el del caballo ideal, le puede permitir realizar una mejor rayada por la posición de sus garrones. Pero demasiado ángulo en ese garrón le puede causar que desarrolle una enfermedad en el ligamento plantar tarsal, porque la articulación no puede soportar la exigencia.

“Uno trata de discernir si una desviación es lo severa como para causar problemas de solidez en el caballo más adelante,” dice Topliff.

“Siendo estructuralmente incorrecto no garantiza

que un caballo no sea sólido”, él agrega. “Pero la vasta mayoría de caballos defectuosos son estructuralmente incorrectos.”

DESDE ATRÁS

Línea Ideal

Imagine una línea vertical cayendo desde la punta de la nalga (Tuberosidad isquiática), al suelo. En el ideal, en el correcto miembro posterior (visto desde atrás) ésta línea debe bajar por el centro del garrón, centro de la caña, centro del nudo, y centro de la cuartilla hasta el suelo.

“Uno necesita que las fuerzas de torsión y tensión en la articulación se distribuyan de manera pareja a lo largo del garrón,” dice Topliff.

“Si un caballo no es recto en el garrón, y sus miembros inferiores no están alineados con los miembros superiores, entonces la fuerza sobre el garrón cambiará de dirección. Se focalizará el esfuerzo sobre un lado de la articulación. Esa es una predisposición para algo defectuoso.”

Cerrado de atrás “garrón de vaca”

Un caballo que tenga garrón de vaca o cerrado de atrás es la desviación más común que se puede observar, sostiene Topliff.

En un caballo con garrón de vaca, a medida que la línea ideal desciende al suelo, una mayor parte de la articulación del garrón quedará en la parte interna de ésta línea.

“En ese caballo las sacudidas se sienten en la parte interna de la articulación,” explica Topliff.

“Dependiendo del grado de garrón de vaca que tenga ese caballo, el caballo podrá tener dolor en el garrón o terminar con una desviación ósea que puede ocasionar un defecto.”

Abierto de atrás “patas arqueadas”

En un caballo de patas arqueadas, gran parte de la articulación del garrón está por fuera de la línea del caballo ideal. El tirón en la articulación está focalizado en la parte externa del garrón.

“Se moverán ampliamente atrás,” dice Topliff.

“Como en los caballos de pié de paloma, se balancean ampliamente y luego vuelven hacia el centro. Llevan la pata fuera de la línea del centro del caballo entonces pierden potencia cuando se mueven.”

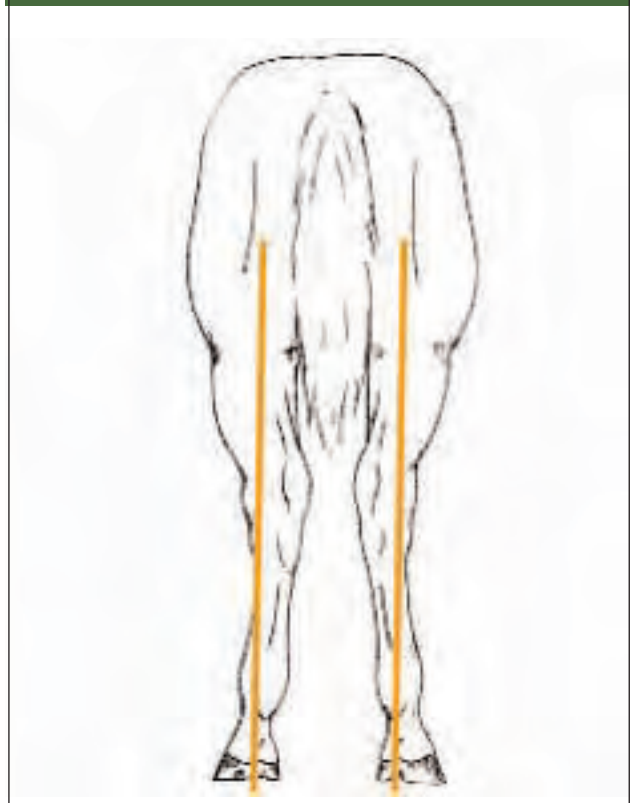
DESDE EL COSTADO

Línea ideal

Imagine una línea vertical hacia abajo desde la punta de la nalga (tuberosidad isquiática) al suelo. En el ideal el correcto miembro posterior (visto desde atrás) debe ir hacia abajo tocando la punta del garrón, pasar por el borde de la caña, tocar la parte de atrás del nudo y luego al suelo.

El hueso de la caña debe estar paralelo a la línea ideal y perpendicular al suelo. Para poder ver posibles desviaciones de miembros posteriores desde el costado, debe mirar la forma en que la línea ideal se relaciona con la posición del hueso de la caña.

CERRADO DE ATRÁS



Remetido de Atrás “Sentado de Garrones”

“En un caballo sentado de garrones, el hueso de la caña se pasará hacia adelante de la línea del caballo ideal y no estará paralela a ella”, dice Topliff.

El ángulo del garrón es mayor, poniendo excesiva presión a los ligamentos de la parte posterior de la articulación.

“Cada vez que uno tiene un caballo muy sentado de garrones, esto puede traer mayor predisposición al defecto,” dice Topliff.

“Plantado de Atrás”

Si un caballo está plantado de atrás, el hueso de la caña es perpendicular al piso, pero a medida que la línea del caballo ideal baja, pasa por la parte trasera del garrón y del hueso de la caña.

“Algunos caballos se paran naturalmente con sus cañas y garrones bastante para atrás de ellos,” dice Topliff. Esos caballos son verdaderamente plantados de atrás.

“Si uno toma un caballo sentado de garrones y lo estira hasta que el hueso de la caña esté perpendicular al piso, sus garrones estarán bastante atrás de él,” él agrega. “Es solo cómo está parado”.

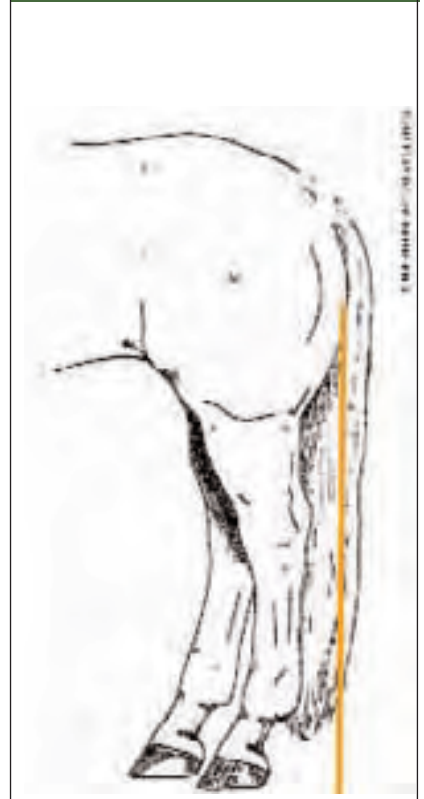
LINEA IDEAL DE MIEMBROS POSTERIORES VISTO DESDE UN LATERAL



REMETIDO DE ATRAS



DERECHO DE GARRONES



Huesos de caña cortos vs. largos

“Es común para nosotros decir que nos gusta un hueso de caña corto, o un garrón o rodilla bajo porque esos caballos son más atléticos,” dice Heird. “Pero no sólo debemos ver eso separadamente, sino que debemos relacionarlo a la totalidad de la longitud del caballo y su altura.”

“Nosotros sabemos (por datos de investigaciones) que los huesos de la caña determinan un porcentaje de la altura del caballo, aunque sea petiso o alto,” él explica.

“Si, los caballos pequeños que están más cerca del piso tienden a ser más atléticos, dan vuelta más rápido, etc,” continúa diciendo Heird. “Pero usted nunca verá un caballo de 1,60 mts con un hueso de caña corta. ¿Qué persona alta ha visto usted que tenga piernas y brazos cortos?”

“Hay algunas diferencias entre individuos, pero en general los animales son proporcionados. En vez de referirnos a huesos de cañas cortos o largos, necesitamos hablar del ángulo en los miembros posteriores que acercan a los garrones al piso”.

Desaparecer defectos

“En caballos más viejos, vemos que tienen defectos en sus garrones por los cambios artríticos a lo largo del tiempo,” dice Topliff. El largo uso de las articulaciones dado la edad y del trabajo duro eventualmente desgasta el cartílago de adentro del garrón, causando dolor e incapacidad.

“Pero a veces la articulación del garrón se fusiona,” él continúa diciendo. “Cuando se fusiona hace que el dolor desaparezca porque los huesos del garrón no se friccionan unos con otros. A medida que el caballo se hace más viejo tendrá nuevamente el defecto.”

“No hay forma de predecirlo, es solamente algo que observamos:”

Fotos Engañosas

Tenga cuidado cuando quiera evaluar la conformación de un caballo por una foto. Aunque es una buena forma para aprender, un ángulo diferente o las patas puestas de manera extraña puede hacer que un caballo se vea mal, y viceversa. Nunca haga un juzgamiento de un caballo hasta que no lo vea en persona.

Muy Derechos de Garrón “Parado de Garrones”

Un caballo parado de garrones puede ser engañoso. La línea ideal puede acompañar la pata de forma

correcta, pero hay muy poco ángulo en el garrón e ijar. El miembro posterior puede ser tan derecho que, a medida que la línea ideal baja desde la punta

de la nalga, el garrón y el hueso de la caña están delante de la línea.

“El caballo parado de garrones es el defecto más difícil de ver”, dice Topliff. “Uno puede poner la línea ideal, y parecería que esta en el lugar correcto. Pero eso no significa que no haya un problema en el ijar porque el ángulo es excesivamente derecho”.

Cuanto más derechos son esos ángulos menor es la habilidad del caballo para flexionar y mover los garrones.

“Miramos el garrón y decimos que ese caballo tiene el garrón derecho, pero el problema comenzó en el ángulo de más arriba. El caballo es demasiado derecho en la zona del ijar entre el fémur y la tibia,” él explica.

“Es similar al caballo que tiene un hombro derecho. El garrón perdió la habilidad de absorber la sacudida, y el caballo tendrá una brazada corta.”

“Creo que no fuimos muy exigentes con los caballos parados de garrones (en caballos Cuarto de Milla),” agrega Topliff. Pero pienso tenemos algunos avances en los ángulos de los garrones especialmente en los caballos de conformación.”

“En caballos de performance, es de forma contraria. No fuimos lo suficientemente estrictos en los caballos sentados de garrones.” 🐾

No se lo pierda

Aquí hay un cuadro completo con los artículos de la serie de cómo evaluar un caballo de conformación, y cómo la forma afecta a la función:

- **Enero 2006:** Entrenando su ojo
- **Marzo 2006:** La Imagen del Gran Balance: Puntos de referencia básicos.
- **Mayo 2006:** Detalles: La parte delantera del caballo
- **Julio 2006:** Detalles: La parte trasera del caballo
- **Septiembre 2006:** Características y tipo de la raza
- **Noviembre 2006:** Usando lo que aprendió. Evaluación del caballo.

Biografía

Don Topliff, Ph.D., es profesor de ciencia animal y jefe de la división de agricultura de la Universidad West Texas A&M en Cayon, Tejas.

Jim Heird, Ph.D, es decano asociado del Colegio de Ciencias Agrícolas en Colorado State University en Fort Collins, Colorado, y director de enseñanza para el Centro de Ciencia Equina de la Universidad.

Estas dos personas son jueces de AQHA hace ya mucho tiempo. Son responsables de instruir a los jueces en evaluar al caballo en la conferencia anual de jueces de AQHA (en conjunto con el juez Jeffrey Pait).



**Eduardo Grünberg
& Asoc. S.R.L.**

**PRODUCTORA DE
MULTIMEDIA & VIDEO
CD-ROM-S-VHS-VHS
INTERNET**

- * **Fotografías**
- * **Videos Institucionales**
- * **Catálogos Electrónicos**
- * **Imágenes para Internet**
- * **Copia de websites a Cd**

- * **Edición Digital**
- * **Demos Interactivos**
- * **Diseño Editorial**
- * **Publicidad Activa**
- * **Diseño de Logotipos**

Consultas

Tel-Fax: (011) 4371-1138

Móvil: (15) 4444-7002