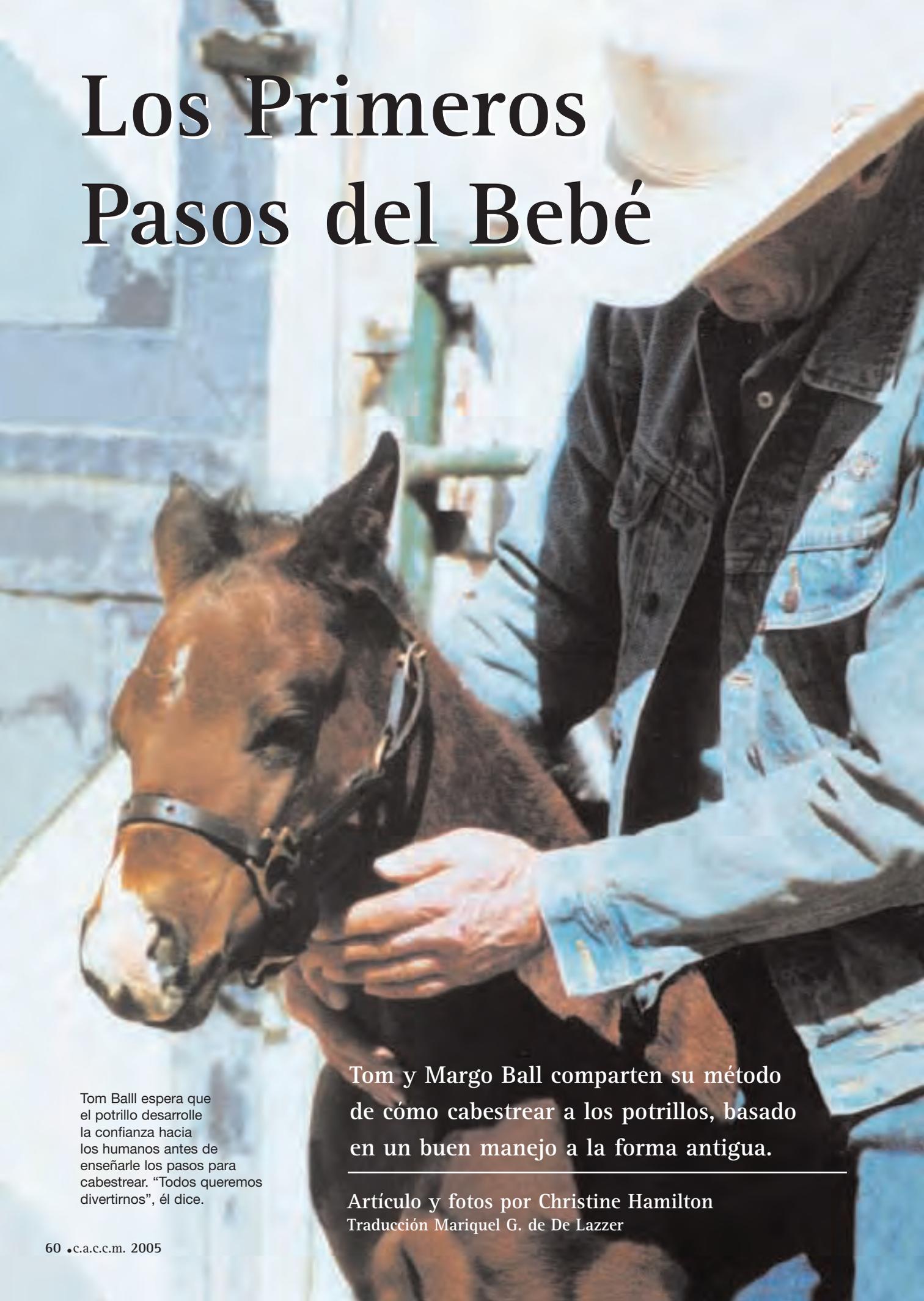


Los Primeros Pasos del Bebé



Tom Balll espera que el potrillo desarrolle la confianza hacia los humanos antes de enseñarle los pasos para cabestrear. "Todos queremos divertirnos", él dice.

Tom y Margo Ball comparten su método de cómo cabestrear a los potrillos, basado en un buen manejo a la forma antigua.

Artículo y fotos por Christine Hamilton
Traducción Mariquel G. de De Lazzer

Es tiempo de que “Bunny” empiece sus lecciones para aceptar el cabestro. El nombre de registro de Bunny es “Shes A lot like Fred”. Es propiedad de Ball, que entrena y cría caballos en Colorado y el rancho está manejado por sus propietarios Tom , Wayne y Margo Ball. Empezaron en éste lugar hace más de 35 años y Margo es juez de AQHA hace 20 años. Los Ball usan técnicas antiguas de adiestramiento para iniciar los potrillos, se acercan a ellos con paciencia, logran que los caballos confíen en ellos y piensan que cada caballo es un individuo y que ninguno se parece a otro.

Los pasos que siguen los Ball pueden llevar desde un día hasta tres semanas, y pueden utilizar técnicas diferentes, con períodos de tiempo desiguales de acuerdo al potrillo.

Esperan a que los potrillos estén listos, no quieren “pelear” con ellos.

Paso nº1

Espere a que estén listos

Tom Ball: Muchos potrillos al principio, están un poco reticentes a acercarse a uno. A medida que se acostumbran a que uno esté cerca, se irán aproximando por curiosidad. Y si usted los rasca o toca ellos empiezan a “humanizarse”.

Margo Ball: Siempre estamos cerca de los potrillos, trabajando alrededor de ellos limpiando sus establos. Entonces hay un contacto diario con ellos.

Tom: Si uno comienza con ellos cuando solo tienen una semana de edad y todavía no están humanizados, terminará peleando con ellos, o ellos con usted. A veces por no esperar los tiempos del potrillo usted hace que se demoren los pasos. Si uno espera que ellos estén listos, tendrán más confianza, y harán que el proceso de amansarlos sea más fácil.

La palabra clave es confianza. Cuando el potrillo se acerca y empieza a olfatear cerca de usted, eso significa que confían que usted no hará nada para lasti-



El gran logro de los Ball es que Bunny confíe que el bozal no la lastimará, verá que es algo que le da curiosidad, pero no miedo.

marlo. Entonces cuando usted quiera que ellos aprendan algo nuevo, como el cabestrear, ellos confiarán que eso no les causará ningún mal.

Paso nº2

Poniendo y usando el bozal

Tom: Practique la paciencia antes de empezar. Le llevará mucha paciencia y movimientos suaves. Trate de usar muy poca fuerza con ellos, así no los asustará de ninguna forma.

Cuando llega el momento de poner el bozal, a veces es mejor hacerlo entre dos personas, o en la esquina de un box para hacerlo.

El truco, cuando se usan dos personas, es que la persona que está atrás solo sostenga al potrillo, sin aplicarle ningún tipo de presión en la parte trasera. Solo la contención necesaria para que el potrillo se tranquilice. La persona de atrás solo da un apoyo.

Si uno está parado al costado del potrillo éste no podrá patearlo. Si se mantiene pegado al potrillo y no lejos, el potrillo no lo lastimará.

Tom: Luego usted se retira un poco del potrillo y observe, deje que tenga el bozal puesto por un tiempo. Cada uno es un individuo, todos tendrán un temperamento diferente. La disposición es la clave en ello.



Suavemente Tom pasa el bozal sobre Bunny, con cuidado de no asustarla. Margo se pone en la parte posterior del potrillo, del mismo lado que Tom, manteniendo su mano plana, abrazando y sosteniendo el potrillo, no agarrándose de la parte posterior.



Los Ball dejan que Bunny simplemente use el bozal por un tiempo para que se acostumbre a él. “Dejen que muevan sus cabezas”, dice Tom. “Tratarán de frotarlo contra la baranda y sacarse el bozal”. Pero eso es normal.

Bunny mira la soga que cuelga del bozal. Dependiendo del individuo, los Ball dejarán que el potrillo tire de la soga varias veces antes de pasar al siguiente paso.

Paso nº3 Poniendo la soga a la cabezada.

Tom: El siguiente paso será prender la soga a la cabezada, y dejar que el potrillo tire de ésta. Observe que hace. Deje que se acostumbre a la soga. Ponga un poco de presión en la soga: Ponga la soga tirante pero no tire de ella.

Probablemente el potrillo se mueva con la soga y la pise, eso hará que baje la cabeza. Ese es su primer “Whoa”, que usted

deberá usar como orden para cabestrear el potrillo.

Después de algunas repeticiones de ésta acción, ni bien se pare sobre la soga y sienta el tirón, solo parará y bajará la cabeza. Moverá su cabeza para un lado o para el otro. Los potrillos luego aprenden a no pararse sobre la soga.

Use un soga lo suficientemente corta que solo llegue hasta las patas de atrás. Si la madre está cerca probablemente sea ella quien pise la soga del potrillo.

Dependiendo del individuo, el potrillo usará el bozal solo unos días, y usted no hará otra cosa con él.

Margo: Debe ser un bozal de cuero. Si el potrillo se engancha o enreda con algo, el cuero se cortará.

El bozal tiene que quedarle bien. Si tiene uno muy grande, y el potrillo se rasca, probablemente se enrede. Uno debe ser cuidadoso al respecto.

No se lo deje puesto a la noche. Uno no debe cuidarlos todo el tiempo. Pero por otro lado uno debe estar cerca y observar, por si se llegan a enredar estar cerca para ayudarlos.



Con una presión pareja y firme, Tom tira del bozal de Bunny, sacándola del balance, para que ella de un paso al costado. Ni bien ella responde a la presión, dando un paso, él libera la presión y no le pide que haga nada más.



Los Ball usan una soga o solo la mano para enseñar a un potrillo a caminar al lado de ellos y no tirar de ellos hacia adelante.

Paso nº4 Dando los primeros pasos

Tom: Uno comienza tirando y soltando la soga. Parado al lado del potrillo, tire del bozal y afloje, tratando de no mover sus patas. Luego tire un poco más fuerte. Lo lógico es que se mueva de lado porque lo está sacando del balance, y el potrillo se ve forzado a cruzar una pata. Ese es “el primer paso”. Cuando logra eso, usted afloje la soga. Luego cambie de lado y tire en la otra dirección. Usted no debe pararse delante del potrillo donde pueda patearlo. Un potrillo puede irse para atrás y voltearse. Por supuesto cuando empiece a irse hacia atrás, usted debe impedirselo, deje la soga correr por sus manos lentamente solo lo suficiente, como para que haya una poca de resistencia y el potrillo no pueda tirar realmente fuerte, y luego usted va soltando la soga a medida que se tranquiliza. Cuando uno le quita la presión al potrillo, y luego le vuelve a poner presión pero de una manera suave y gentil, cederá más fácilmente. Si uno utiliza mucha presión, hará que el potrillo pelee con usted.

Paso nº5 Moviéndose a su lado

Tom: Una vez que va hacia los dos lados, ahora le puede pedir que se mueva hacia delante, junto con usted. Se puede usar una soga, o si solo es un potrillo muy pequeño ponga su mano en la parte trasera del potrillo, y pídale que se mueva. Quédese al lado del potrillo y mantenga el cuello del potrillo hacia adelante.



Cuando se usa una soga en la parte trasera, Tom solo abre y cierra su mano para aflojar o poner tirante la soga. El cierre su mano para pedirle al potrillo que se mueva hacia delante y luego la abre cuando el potrillo ha respondido. Se asegura que haya bastante lugar para trabajar.

Probablemente cuando logre que el potrillo se desplace bien de un lado, también lo haga bien del otro lado porque está acostumbrado a acompañarlo a usted. Esta es su primera lección en el lenguaje del cuerpo. Usted se mueve hacia delante, el caballo se moverá hacia delante, no tirando de él atrás suyo. El lenguaje del cuerpo funciona a lo largo de toda la vida, en competencias de conformación, showmanship, etc.

Cualquier cosa que usted haga en éste momento afectará lo que usted haga con él en el futuro. Se tiene que evitar que el caballo desobedezca o tenga malos hábitos. Hay que hacer las cosas bien desde el principio.

hábitos. Hay que hacer las cosas bien desde el principio.

Palabras finales

Tom: Cuando recién empiezo con los potrillos paso la soga por todo el cuerpo, por entre las orejas, por la parte trasera, por las patas. Todos movimientos suaves y no bruscos. Cuando usted está parado allí con el potrillo, sin hacer nada, pase la soga por el cuerpo del potrillo.

Margo: Probablemente realizamos una semana de lecciones en este día con Bunny. Para muchos potrillos éste trabajo les llevaría una semana probablemente. Pero cuando la soltamos ella no quería alejarse de nosotros. Ella no estaba pensando en irse.

Tom: Solo se trata de pasarla bien. Aprender a cabestrear es un proceso corto. No lleva meses ni se-

manas. Solo lleva un par de horas: 15 minutos hoy, 15 minutos mañana, y 15 minutos el día siguiente, y así unos días más.

Esto es mejor hacerlo cuando son potrillos chicos y no cuando son grandes, es mucho más difícil. 🐾



Cuando se pone el bozal al potrillo, Tom aprovecha toda oportunidad para pasar la sogá por todo el cuerpo de Bunny, acostumbrándola a ella en todo su cuerpo. También constantemente la acaricia y la mima.

Biografía

Los Ball's viven en la parte norte de Fort Collins, Colorado, donde la parte delantera de las Montañas Rocky bajan hacia Laramie, Wyoming, al noroeste. Se puede ver la punta de 14,000 pies de Long Peak hacia el suroeste.

Ellos han estado allí hace 35 años, exitosamente entrenando, presentando, y criando Caballos Cuarto de Milla.

“Tenemos como setenta años de experiencia entre los dos”, Tom comenta de sí mismo y su hermana Margo.

Tom fue profesor y entrenador, y ahora se dedica a la cría en su rancho. Los Ball son propietarios de TNT Fluid Fred, quien es el padre de la potranca usada para éste artículo. Según Tom tiene el buen temperamento y la inteligencia de Fred.

Entrenadora de múltiples ganadores mundiales Margo viaja mucho como juez de AQHA. Juró en grandes competencias de Estados Unidos, incluyendo AQHA World Championship Show, All American Quarter Horse Congress, Quarterama y el Dixie Nacional.

No se mantuvieron estáticos todos estos años, agrega Tom. Lo que los mantiene en movimiento es el contacto diario con los caballos.