

Crines y Colas Deslumbrantes

*El entrenador Craig Schmersal
le cuenta como lograr
tener crines y colas largas*

**Historia y fotos por
Tonya Ratliff-Garrison**

Traducción Mariquel

G. de De Lazzer

La crin del padrillo, Mister Montana Nic del entrenador Craig Schmersal, es tan larga que a veces lo confunden con un caballo Andaluz. Los caballos de Craig son muy conocidos por sus colas espesas y crines extra largas.

Pocas cosas son tan hermosas como un caballo con crines que flotan y una cola abundante y espesa. Pero lograr este objetivo no es sencillo. Craig Schmersal, jinete ganador de más de un millón de dólares de la Asociación Nacional del Caballo de Rienda (NRHA), tiene un método perfecto para lograr crines y colas deslumbrantes. Recientemente él ha querido compartir con el Journal de AQHA, la rutina que él emplea para obtener crines y colas espesas y largas.

Factores a considerar

Para lograr una cola o crin larga, tres factores deben estar presentes: la genética correcta, una buena nutrición y un cuidado apropiado.

“La genética es una parte muy importante”, dice Craig. “Uno puede trabajar, trabajar y trabajar y tener el mejor de los cuidados y nuca obtener una cola y crin largas si la genética no está presente allí. Un caballo sencillamente tiene esa característica o no la tiene.”

Pero aunque el caballo “posea esa característica”, eso no significa que tanto su cola como su crin crecerá larga y espesa naturalmente. Parte del programa de Craig es el de proveer alimentación al caballo de alta calidad, como lo es la alfalfa y los balanceados de arroz integral estabilizados.

“ Los alimentamos bien, y eso tiene estrecha relación con los resultados obtenidos”, él dice, y además agrega que por su programa nutricional, no suplementa a sus caballos. “Esto no significa que cualquier otra persona pueda usar suplementos. Los caballos necesitan de una dieta balanceada que les proporcione todos los nutrientes necesarios.”

Crear una hermosa cola o crin, también se debe a un buen mantenimiento, dice Craig.

“La razón por la que muchos de mis caballos tienen tan largas las crines y las colas, es porque reciben un buen cuidado”, él dice. “Regularmente lavamos y ponemos acondicionador o desenredante a las crines y colas, y

las trenzamos. De esta forma el pelo no se enreda, y no hay que peinar nudos todos los días”.

Craig y sus ayudantes desarman las trenzas una vez por semana. Ese es el momento en que las lavan con shampoo. Luego de enjuagar cuidadosamente el shampoo, un desenredante o acondicionador es aplicado, abundantemente. Este se deja actuar por lo menos 5 minutos y se enjuaga levemente.

“A veces, directamente no enjuagamos el acondicionador para nada, lo dejamos puesto”, dice Craig.

Un peine jamás toca ni la cola ni la crin hasta que éstas no están secas.

“Aunque trenzamos el pelo a veces cuando todavía está un poco húmedo es mejor dejarlo secar completamente primero antes de trenzarlo. De ésta forma tiene menos posibilidad de romperse el pelo,” él dice.

“Cuando el pelo está trenzado, no debe ser de forma apretada ni suelta, debe ser de forma intermedia. Si las trenzas están muy flojas, se desarmarán. Si están muy apretadas, el pelo puede romperse o arrancarse de raíz.” Antes de llevar un caballo a una Exposición, Craig desarma las trenzas un día antes y ata las crines y la cola con nudos flojos.

“No me gusta que el pelo tenga las ondas de las trenzas,” él dice. “Desarmando las trenzas y permitiéndole al pelo un tiempo para relajarse, uno así obtiene una apariencia más profesional y elegante.”

Manejando la crin

No trencé las crines hasta que tengan un largo entre 15 y 17 centímetros de largo.

“Si no hay suficiente largo de pelo para trenzar, uno estará tirando de él,” dice Craig. “Cuando la crin empieza a crecer, parece que una vez que sobrepasa este punto, empieza a crecer sin parar, especialmente si se mantiene trenzada.”



La crin se divide en cuatro o cinco partes



La crin se trenza en un punto medio, ni tan apretada ni tan suelta



Cada trenza se ata con una pequeña banda elástica



Una cantidad semejante a la anterior se toma para realizar otra trenza. Cuando se termina con la crin luego se trenza el flequillo.

Arreglando la cola

“Nunca exhibiría un caballo con una cola postiza, por eso prestamos especial cuidado a las colas más que a las crines,” dice Craig. “Jamás presenté un caballo que no hubiésemos tenido que cortarle la cola”.

Craig mantiene el largo de la cola de sus caballos a nivel de los protectores de cuero para rayar.

“La clave, es mantener esas colas desenredadas,” él dice. “Uno no quiere que su caballo pise la cola cuando está retrocediendo. Eso le puede costar muy caro en una competencia.”



La trenza se comienza justo donde termina el hueso de la cola



Como la crin, debe la trenza no ser ni tan apretada ni tan suelta



La trenza se ata con una banda de látex, como los que se usan para atar los diarios



Una media tubo nueva se usa cada vez que se limpia la cola. Se corta la parte superior de la media en dos partes con una tijera, donde generalmente se encuentra la parte elástica.



Justo por debajo del hueso de la cola y en la parte superior de la trenza, se hace un agujerito entre los pelos



La trenza luego se dobla por la mitad, con el final de la trenza justo en el agujerito hecho en la parte superior de la trenza



La media se pone sobre la cola doblada



Una de las partes que se habían cortado de la media, se pasa por el agujerito creado en la trenza



Luego las dos partes cortadas de la media se atan entre sí con un nudo.



Con un trabajo apropiado de trenzado, el caballo está listo para retornar a pastar al aire libre o a su establo