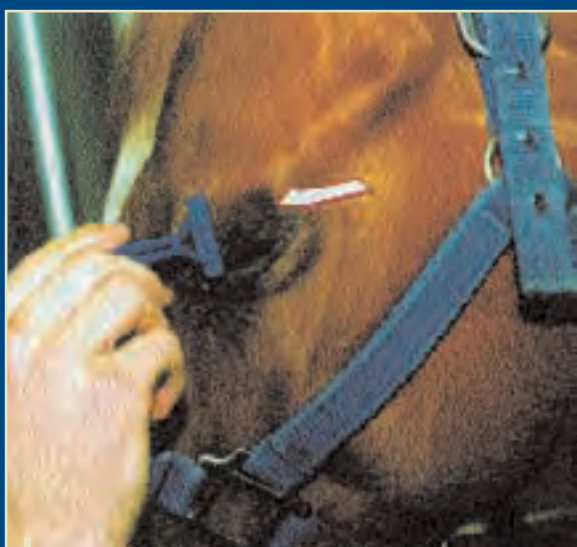




Usar una afeitadora descartable para afeitar el hocico.



Luego usar la afeitadora descartable para afeitar los pelos de la parte superior e inferior del ojo.



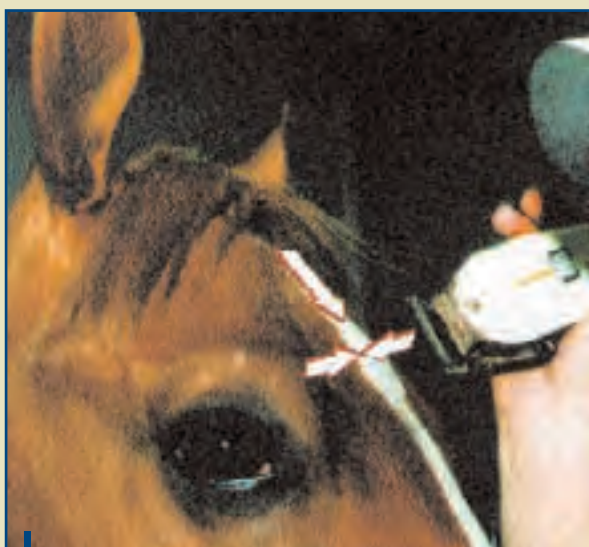
Después de trabajar en la parte de la quijada, afeitar la parte del codo.

Pelar para obtener una apariencia natural

Por Lynda Layne

Después de todo el trabajo que lleva preparar caballos de halter, Aaron Hall, asistente del entrenador campeón del mundo, Denny Hassett, de Burns, Kansas, se asegura que sus caballos estén bien pelados antes de entrar a la pista a competir. Pero siempre busca que la apariencia sea lo más natural posible, que no se vean las marcas de la peladora, y que no se observen los lugares de donde se comenzó y se terminó de pelar. Todo tiene que estar mezclado, las áreas peladas deben confundirse con las que no fueron peladas. La clave de una buena pelada radica en el filo de las cuchillas de la peladora. No se puede hacer el trabajo si están desafiladas. También hay que tener cuidado con usar las peladoras cuando están calientes. Hall, trata siempre de tener por lo menos dos peladoras a mano para poder cambiarlas cuando se ponen calientes. También les va poniendo aceite a medida que las está usando. Aaron agarra suavemente la peladora, y con movimientos hacia delante de-

ja que se deslice sobre el cuero del caballo sin forzar la peladora. Prefiere usar peladoras pequeñas y livianas como las que se usan en la peluquería. Dice que son la mitad del tamaño y peso que las peladoras para caballos y tienen la posibilidad de cambiar el ancho de la cuchilla sin tener que sacarla de la máquina como las peladoras para caballos. Uno también tiene la posibilidad de cambiar el largo del corte, desde uno muy pegado al cuero del caballo hasta otros más alejados dejando así el pelo más largo. Otra ventaja de usar las peladoras de peluquería es que al ser más angosta es más fácil llegar a lugares difíciles como por ejemplo en las quijadas del caballo. También hacen menos ruido, esto posibilita que el caballo no se asuste tanto. Para la parte interna de las orejas, Hall usa una versión más pequeña de peladora, que tiene una cuchilla muy angosta. Si las orejas no han sido peladas nunca, él empieza usando una peladora común para eliminar el pelo más largo, luego pasa a la otra peladora más pequeña para terminar el trabajo.



En los lugares de la cara que hay manchas, trabajar a contrapelo en la parte más larga de la mancha.



Luego poner la peladora con las cuchillas de forma tal que al cortarlos se mezclen los pelos claros con los oscuros.

PELAR LA CABEZA

Hall pela la cabeza del caballo en el box, porque el caballo tiene menos lugar para moverse, o patinarse y está acostumbrado al entorno, ese lugar le es familiar.

HOCICO: Usa una afeitadora descartable para rasurar los pelos del hocico. El rasura de forma suave y hacia arriba en un solo paso los pelos del hocico. Trata de no tironear de los pelos para no molestar al caballo.

ALREDEDOR DE LOS OJOS: Para cortar los pelos de la parte superior e inferior del ojo Hall también usa una afeitadora descartable. Este tipo de afeitadora permite un corte más cerca del cuero del caballo, o sea más al ras, y uno no tiene el riesgo de meterle la peladora en el ojo del caballo. Empieza con un movimiento paralelo al piso, y pone en ángulo a la afeitadora para poder cortar el pelo, usando movimientos suaves para cortarlos.

DEBAJO DE LA QUIJADA Y PERA: Hall le saca el bozal de la cabeza del caballo y se lo prende alrededor del cogote para poder rasurar esta parte del caballo. Cambia de la afeitadora descartable a la peladora eléctrica, ajustando el nivel de la cuchilla al corte más cerca del cuero del caballo. El empieza desde abajo para arriba, del labio inferior, hacia arriba hasta la quijada. Luego pela la parte del hueso de la quijada y la parte cerca de la boca.

GARGANTA: En este lugar hay pelos muy largos él los recorta con la peladora con la base de las cuchillas paralelas a la superficie que va a pelar, esto permite que el área se vea más prolija.

MANCHAS BLANCAS EN LA CARA: Cuando un caballo tiene una mancha blanca en la cabeza (estrella, lista blanca, etc), Hall primero apoya la peladora en la parte más grande de la mancha y corta a contrapelo, con ángulo suficiente de cuchillas para poder cortar bien. El pelo blanco es naturalmente más largo que el pelo oscuro. El pela justo hasta el borde de la mancha, donde el pelo claro y oscuro se juntan. Luego vuelve a ajustar la peladora en el corte más al ras y pela con la máquina con la base de las cuchillas paralelas a la superficie que va a pelar, en este caso es la zona en la que se mezclan los colores de pelo.

NUCA: En esta zona se usa la peladora bien al ras. Hall prefiere cortar unos 10 a 12 centímetros en esta zona. El pone la mano en las crines para evitar pelar superficie de más y pela de 2,5 centímetros por vez. Tiene mucho cuidado en



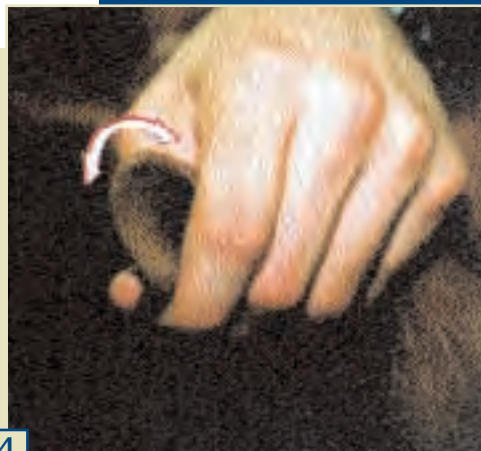
1



2



3



4

1- Luego de pelar la parte externa de la oreja con la peladora con la base de las cuchillas paralela a la superficie que va a pelar, pele el interior de la oreja con un movimiento hacia abajo.

2- Para pelar la parte interna de la base de la oreja, agarre la oreja y suavemente la abre con sus pulgares para pelarla bien.

3- Pele los bordes de la oreja desde la punta hacia la base de la misma.

4- Para terminar la oreja, pele la punta.



Ponga su mano en las crines para poder pelar unos 5 centímetros desde las crines hacia la nuca. Luego vuelve a pelar esa zona pero en dirección opuesta.



No importa el color de las patas (oscuras o claras), Hall pone la peladora con el corte más al ras, para cortar los pelos alrededor de la corona.

esta zona, porque si el caballo levanta o mueve la cabeza puede cortar partes que no desea.

OREJAS: Usa la peladora sosteniendo la base de la cuchilla paralela a la superficie que va a pelar, en este caso es la parte de atrás de la oreja desde la base hacia la punta. Si necesita dobla la punta de la oreja hacia adelante para poder pelarla bien. Si hay mucho pelo en la parte interior de la oreja, usa primero las peladoras comunes para luego repasar el trabajo con las peladoras más angostas. Usa sus pulgares para poder llegar a todas las zonas del interior de la oreja. Cuando termina la parte interna de la oreja, corta las partes del borde de la misma, desde la punta hacia abajo y finalmente pela la punta de la oreja.

OLLARES: Hall usa las peladoras pequeñas y con movimientos suaves remueve los pelos. Si es necesario arrancar algún pelo, nunca debe arrancarse con la peladora.

PELAR LAS PATAS: Aaron saca el caballo fuera del box para pelar las patas, especialmente porque es más fácil hacerlo sobre una superficie lisa. Si su caballo pelea cuando lo pela, asegúrese que no esté en un lugar patinoso. Las patas oscuras son las más fáciles de pelar porque se mezclan bien, en los colores claros se suelen notar más las marcas de la peladora. Las cuchillas bien afiladas minimizan estas marcas. Asegúrese que sus peladoras no estén calientes. Cuando pele patas haga cortes largos, cubra un área grande.

Con pelo oscuro, Hall trabaja todo el área hasta llegar a la corona, luego pela la parte del talón en forma ascendente hasta el nudo. Luego va desde la rodilla hacia abajo hasta la zona de tendones y nudos. Si tiene pelos muy largos en esta zona, primero pone la peladora en un corte más largo, y trabaja hasta la mitad del camino de la rodilla o garrón. Luego pela con la peladora con la base de la cuchilla paralela a la superficie a pelar, en este caso es la parte



Luego pela en forma ascendente desde el talón al área del nudo.



Luego con la peladora en el corte más largo, trabaja en forma ascendente a contrapelo solamente en la zona de la mancha blanca, luego levanta un poco el ángulo de corte en la parte que se unen el pelo claro y oscuro.



Luego poniendo la base de las cuchillas paralelas a la superficie a pelar, pasa la peladora en la zona donde se mezclan los pelos claros con los oscuros.



El producto final se ve natural, las áreas donde se mezclan los pelos claros con los oscuros están bien entremezcladas.

Antes de empezar a pelar un caballo, Hall aconseja tener una persona que lo ayude. Si el caballo se niega a que usen la peladora, use una mordaza, o una cadena en la parte superior de la encía para mantener el caballo controlado. Trate de no usarlos todo el tiempo, los usa hasta que el caballo se acostumbre al ruido o las cosquillas que puedan causarle la peladora.

posterior de las patas.

Si el caballo tiene alguna cicatriz cerca del nudo o la zona de la cuartilla, Hall pasa la peladora de la misma forma logrando así que se mezclen los pelos con la cicatriz haciéndola menos visible. En una mancha blanca, pone la peladora en el lugar donde la mancha es más grande, y pela en forma ascendente a contrapelo hasta el punto donde se encuentra con el pelo más oscuro. Luego con la peladora con las cuchillas hacia abajo pela la zona donde se mezclan los pelos claros y oscuros. Uno siempre busca la uniformidad, que no haya zonas definidas peladas sino que tenga todo una apariencia natural, como si no estuviese pelado a máquina.

Si por accidente usted deja una marca con su peladora hay una forma de ocultarla. Pase la peladora con base de las cuchillas paralelas a la superficie y logrará que los pelos se entremezclen con el resto, si la marca es más profunda aplicando tiza blanca en la zona antes de entrar a la pista logrará tapar su error.

PALABRAS SABIAS EN CUANTO A PELAR

Si su caballo está limpio, puede ser pelado antes de la competencia. Pero Hall aconseja pelar unos días antes y repararlo antes de entrar a pista. Tenga cuidado cuando pele su caballo, conózcalo. Por ejemplo: si usted sabe que a su caballo no le gusta que le pelen las patas, no se arriesgue pasando por debajo del lomo del animal para que éste no lo lastime. La atención que usted le preste hasta el mínimo detalle beneficiará a su caballo a la hora de salir a la pista a competir. 🐾