

Una guía para el espectador de aparte (Cutting)

Por Sally Harrison Traducción: Mariquel Graciarena de De Lazzar

Entender lo que sucede en una pista de Aparte (cutting) y por qué.

Cientos de años después de que los conquistadores llegaran a América, los españoles usaban caballos para reunir la hacienda, pero fueron los cowboys americanos, que montando descendientes de los caballos de los conquistadores, transformaron la ruda tarea de trabajar con vacas en un arte. Buster Welch de 74 años creció en el Oeste de Texas oyendo las leyendas de los caballos de aparte, “re-

uerdo cuando era chico, casi no había competencias, ni tampoco se vendían los caballos de aparte”, dice Buster.

Tom Sounders III, cuarta generación de ganaderos Tejanos y presidente de la Asociación Nacional de Caballos de Aparte (National Cutting Horse Association) en 1949, describe perfectamente en sus publicaciones algunos de los grandes caballos de aparte, que él conoció

cuando niño. En estas publicaciones nos cuenta sobre el instinto del animal de aparte, que aunque no haya iniciado aún su entrenamiento, por sí solo frente a un lote de vacas, realiza naturalmente los movimientos de aparte.

Los rancheros juntaban el ganado, para marcar, castrar, vacunar y también para clasificarlos y llevarlos al mercado. Una vez que los vacunos han sido juntados, (lo cual no es un



El aparte tuvo su origen en la necesidad del cowboy de separar un individuo del resto del lote de vacas, pero ahora se convirtió en un negocio.

trabajo fácil en las tierras del suroeste que son salvajes y llenas de espinos), cowboys a caballo contenían los animales elegidos en un grupo separado.

El jefe está montado en un caballo de aparte- los caballos del resto del grupo por lo general son de andar-entonces él entra dentro del lote de vacas silenciosamente tratando de no molestarlas. Si un animal se escapa, el resto puede seguirlo. Cuando un vacuno es seleccionado, se lo

extendió en los 50 estados y 22 países extranjeros.

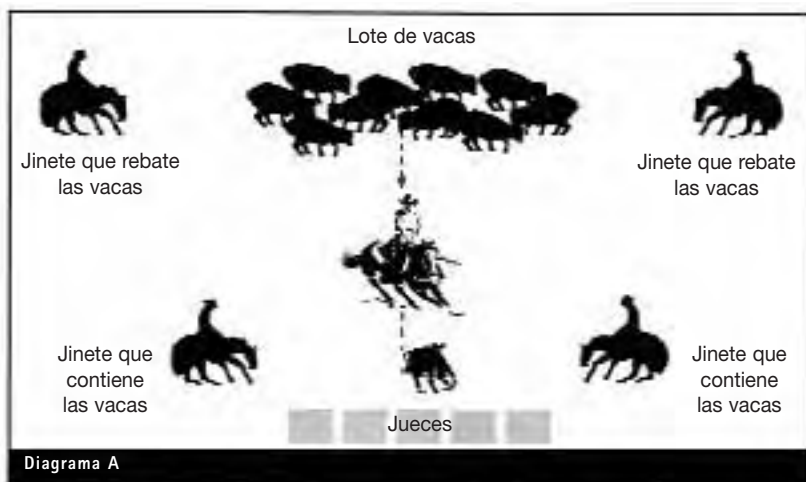
Reconociendo el potencial generador de una gran influencia positiva para la industria del caballo Cuarto de Milla, AQHA y NCHA formaron una alianza en enero de 1999. Juntas, AQHA y NCHA crearon oportunidades por medio de competencias, programas especiales etc., para que los dueños de los caballos Cuarto de Milla se involucraran en las dos asociaciones.

NCHA reconoce a AQHA como la base de la raza de la industria del caballo de aparte.

Las competencias en la actualidad

Cada competidor tiene permitido 2 minutos y medio para separar por lo menos dos vacas del lote. El jinete debe sacar por lo menos una vaca del fondo del lote (corte profundo) durante la competencia. Si él trae un pequeño grupo de vacas y espera que una de ellas se separe del resto (volviendo hacia el lote), él ha "separado por forma". Por lo tanto su otro aparte debe ser realizado desde el fondo del lote de vacas. Puntos extras son otorgados al jinete cuando trae la vaca desde bien adentro del lote.

El competidor es asistido por cuatro jinetes de su elección. Dos son designados como los que contienen al lote de vacas. Están a ambos lados del lote de vacas para



lleva muy despacio fuera del lote de vacas, hacia los "apartadores", si trata de volverse hacia el lote, el caballo de aparte lo separa y lo vuelve en la dirección correcta.

Antes no había un reglamento oficial para competencias de aparte. Algunos eran eventos de velocidad, en los cuales los jinetes apartaban tantas vacas como podían del lote de vacas en un cierto tiempo dado. Otros requerían que el jinete llevara a la vaca a un pequeño corral, o separar a un animal designado dentro del lote de vacas.

En 1946 nace la Asociación Nacional de Caballos de Aparte (National Cutting Horse Association). Fue organizada por 13 rancheros y cowboys en el Forth Worth Livestock Show and Rodeo y su objetivo era desarrollar un formato standard para competencias de aparte. En poco más de 50 años, la organización se



AQHA reconoce a NCHA como la autoridad en las competencias de aparte, con reglas apropiadas y procedimientos para juzgar, que son ampliamente reconocidos y aceptados en todo el mundo.

evitar que el ganado se pase al área de trabajo.

Otros dos jinetes están entre la vaca que está trabajando, y donde el jurado está ubicado. Estos son los ji-

netes que rebaten las vacas, ellos vuelven a poner a la vaca en posición de ser trabajada por el competidor en caso de que ella escape hacia los laterales del área de trabajo. (Vea diagrama A).

Cuando el jinete separó claramente una vaca del lote, debe aflojar las riendas y dejar que el caballo trabaje solo. La vaca instintivamente trata de volver con el lote, pero el caballo debe defender el lote de vacas y mantener la vaca apartada. (vea diagrama B). Los caballos reciben puntaje extra por la habilidad y estilo que usaron para mantener la vaca bajo control. El jinete puede decidir cuando parar de trabajar con la vaca, pero será penalizado si la deja cuando la vaca se está moviendo hacia el caballo. Esto se conoce con el nombre de “rendirse en caliente”. El jinete comete una penalidad si levanta las riendas antes de aban-

donar la vaca. Un caballo será penalizado si pierde la vaca (la vaca vuelve con el lote antes que el jinete la abandone).

Todo es acerca de ganado

Los jinetes pasan un buen tiempo observando las vacas durante el cambio de ganado. Esto lo hacen para discernir y poder diferenciar las “buenas” y las malas “vacas”.

Una “buena” vaca es inteligente, curiosa y está siempre alerta. Aunque quiera volver con el resto de las vacas, no se asustará y correrá, sino que tratará de buscar un “agujero” justo al lado del caballo como ruta de escape.

El “buen” caballo controlará a la vaca midiendo sus movimientos, tratando de no ser muy agresivo. Si la vaca corre, el caballo deberá ser rá-

pido y ágil para evitar que la vaca vuelva con el resto del lote.

El aparte demanda extraordinario control con una mano, y mucha más velocidad en la otra. El caballo Cuarto de Milla ha sido criado por éstas cualidades y le encanta el trabajo, además de ser atlético e inteligente. Cerca del 95 % de todos los caballos que compiten en eventos de NCHA son caballos registrados Cuarto de Milla.

El puntaje otorgado por el jurado va desde los 60 puntos a los 80 puntos. Se necesitan cinco jueces para un Futurity de NCHA; el puntaje más alto y más bajo son eliminados y se suman los tres restantes.

Fuente

The American Quarter Horse Journal

Febrero 2002