





# Vaya lentamente, si quiere avanzar rápido

*Bryan Newbert comparte su visión de cómo empezar a amansar potrillos.*

**E**n cualquier momento, el caballo puede ser requerido para enlazar una vaca en un potrero, trasladar un rodeo de un lugar a otro, marcar un animal en el campo, separar unas vacas de un lote; y para algunos, un buen caballo puede convertirse en una gran ayuda en el campo. Bryan Newbert, de 50 años de edad, de Atenas, Colorado, sostiene que un buen comienzo puede encaminar a un caballo a ser el compañero del jinete y trabajar junto a él largos años.

Hoy en día los caballos valen más que antes, sobre todo si saben hacer los trabajos del campo. Un caballo de 15 años Cuarto De Milla que está acostumbrado a realizar las tareas del campo puede valer entre \$7.500 dólares a \$20.000 dólares en el mercado actual.

Como resultado de esto cada vez más los ranchos del oeste se transforman en lugares para enseñar a amansar o dictar clínicas y mostrarle al jinete como ser cada vez mejor.

Luego de haber amansado una gran cantidad de caballos, Newbert expone aquí su pensamiento acerca de cómo empezar a domar un caballo.

## Reconociendo el esfuerzo

Todos hemos aprendido que el caballo responde a la presión. Uno tira de la rienda y el caballo sigue esa dirección. Pero se ha descubierto que es exactamente lo opuesto, los caballos responden cuando se alivia la presión. Su trabajo como entrenador o domador es tratar de reconocer el momento en que el caballo cede a la presión y entonces aligerarla.

Uno ha oído que hay que hacer siempre lo correcto fácil y lo incorrecto difícil.

Para poder premiar al caballo cuando hace algo bien o lo intenta, hay que conocerlo muy bien. Si uno lo observa bien podrá reconocer cuando lo haga.

El caballo siempre va a intentar liberarse de la presión. Será su trabajo hacerle entender que puede obtener alivio por obedecer y no por resistirse.

## Presentación

Es importante que usted entienda la necesidad del caballo por auto pre-

servarse. El caballo no está tratando de desobedecer o no realizar lo que se le pide. Piense que cuando usted le pone la montura al caballo, parece más a un león que le está saltando sobre el lomo. En estado salvaje el caballo es capaz de sacarse de encima al león con tal de sobrevivir, aquel que lo logra es el que vive, y el que no, muere.

El caballo es un animal increíblemente especial al permitirnos que hagamos con él toda clase de cosas. Son sumamente confiados y pacientes la mayor parte del tiempo. Cuando uno tiene un problema con un caballo, debe tratar de presentarle el ejercicio al caballo de manera que lo logre entender. Por ejemplo cuando usted le trata de poner la montura al caballo, y él se la saca continuamente.

Seguramente los pasos anteriores no fueron realizados correctamente. Primero debe tolerar que pase su mano sobre su lomo y los laterales del cuerpo, luego debe intentar ponerle el mandil, para terminar intentando finalmente con la montura. Uno no debe saltar los primeros pasos porque son fundamentales



para poder avanzar con la doma. Hágalo bueno en las pequeñas cosas para poder luego trabajar las más grandes.

Muchas personas dicen que no pueden domar un caballo, esa actitud no es muy positiva. Empezar a amansar un potrillo o un caballo adulto, no es una competencia. El caballo hace lo que tiene en su interior por instinto, defenderse o correr cuando está asustado.

Comuníquese con el caballo de manera que el lo pueda entender, y el quiera estar con usted. Sus anhelos serán también los del caballo. Comenzando con pequeñas cosas y dejar que encuentre alivio a la presión harán que su caballo sea un compañero y no un esclavo.

[Abra la puerta correcta](#)

El castigo no funciona con los caballos. Si su hijo desobedece él podrá entender luego de una explicación porque está castigado. A un caballo uno no le puede decir, como me tiraste, te voy a poner en penitencia. La gente se mete en problemas cuando trata de usar los principios de los humanos con caballos.

La gente ha tratado de convencerme que si uno castiga un caballo porque hizo algo malo, eso funcionará. Pero

yo sostengo que si uno lo castiga aunque solo sea con un segundo de retraso, ya es tarde.

Lo que sí funciona es aplicarle presión al caballo. Cuando trabajo con un caballo en el corral redondo, si quiere correr, yo lo dejo. De hecho lo ayudo moviendo una bandera o solamente acercándome a él. Al elegir correr en vez de mirarme a mí, él se está forzando a trabajar. Yo me pongo en un costado del corral, de esa forma cedo a la presión, doy un paso para atrás, indicándole así que puede dejar de correr y venir hacia mí.

Uno puede realizar el mismo ejercicio también cuando está sobre la montura.

Le puedo pedir gentilmente con una rienda que gire su nariz hacia el lado interno. Si se resiste se encontrará con la argolla del lado externo del

freno.

Entonces enseguida él se dará cuenta que si gira su nariz cuando siente la presión de las riendas, sentirá alivio instantáneo. Uno debe estar listo para premiarlo por su acción en el momento que está girando su nariz no después de que lo hizo. A medida que uno avanza en la doma, uno debe pedirle que haga algo, dejar que descansa unos segundos y pedirle que lo haga de nuevo.

Uno se sorprenderá en ver los rápidos resultados.

No fuerzo nada en el caballo. Habrá resistencia cuando él haga algo que yo no quiero, pero solo eso, resistencia. Me gusta dejar que el caballo cometa errores. Eso también es natural en las personas. Permitiéndoles que se equivoquen les enseña a saber como no hacer esa maniobra. La mayoría de las veces, solo pensamos en las respuestas que queremos y protegerlos de los errores.

## Repetición

Cuando trabajo con un potrillo, pongo énfasis a la repetición. No trato que las haga mejor sino que se acuerde cómo hacer la maniobra. Otro factor importante es el recreo. Cuando el caballo responde a lo que usted le pidió, dele 5-10 segundos o tal vez 30 segundos para que decante la idea. Es también un buen punto para parar ese día. Suelo seguir algunos días sin introducir nuevas cosas. Lo hago mejorar en las cosas que aprendió a ha-



cer. No busco la perfección al comienzo.

### Jardín de infantes

Manoseo los potrillos cuando los desteto, paso algunos días trabajando con ellos; enseñándoles a como cabestrear. Al mismo tiempo, acostumbro al potrillo a dejarse tocar su boca, nariz, orejas y alrededor de su panza y lomo.

También le introduzco la mano dentro de la boca y pongo mis dedos en la posición que ocupará el freno. Todas estas actividades preparan al caballo para las cosas que va a tener que hacer más adelante: tener un freno en su boca, tener que ponerse un bozal, pasar una manta por su cabeza, o tener una cincha en su panza.

### Trabajo desde el piso

Comience llevando a su potrillo a un corral redondo( o el mejor corral que tenga, que sea seguro y no permita al caballo alejarse completamente de usted). Me gusta usar una bandera( una bolsa o pedazo de tela); atado a una estaca o varilla como una extensión, para obtener la atención del potrillo. No necesita ser una estaca, se puede usar un pedazo de sogá, un cabestro o también una fusta larga. Solo recuerde cualquier herramienta que use, es una extensión de su brazo, no una herramienta para intimidar ni castigar.

Cuando se pone por primera vez a un potrillo en un corral redondo, probablemente tienda a mirar hacia fuera. Su trabajo es mantener al caballo en movimiento, usando la bandera para hacerlo girar en el corral redondo. No deje que ponga los cuartos traseros hacia usted. En un costado del corral párese, deje de presionarlo con la bandera y permí-

tale al caballo la oportunidad de que lo mire. Si no lo hace hágalo correr en el corral redondo.

Eventualmente, luego cuando usted le saque la presión, el parará y girará hacia usted.

Cuando pierde interés o está distraído usted debe hacerlo correr en el corral redondo. Pronto aprenderá que el mejor lugar para estar en el corral es con usted.

Con un potrillo verdaderamente salvaje, le podrá llevar más tiempo para que pare y le preste atención sin girar los cuartos traseros hacia usted. Pero no le llevará mucho, si usted aprende a identificar, el momento en que el va hacia usted. Baje su bandera, y aléjese del potrillo. Si está trabajando bien, el vendrá hacia usted, y no pasará mucho tiempo para que usted lo maneje.

### Siguiente lección



## Vaya lentamente, si quiere avanzar rápido

Una vez que el potrillo deja que usted lo toque, usted puede usar una soga o bozal. Desde el piso usted puede introducir los métodos que usará para controlarlo cuando esté montándolo.

La máquina del caballo son sus cuartos traseros, y es importante que usted controle ese poder. En éste proceso le pido al caballo que aleje sus cuartos traseros de mi (Para este ejemplo: muevo el caballo hacia su izquierda; invierto el movimiento para mover sus cuartos traseros a la derecha). Tiro de la cabeza del caballo hacia mi (derecha), mientras con la bandera le pido que mueva sus cuartos traseros hacia la izquierda. Al principio, seguramente solo levantará su pata derecha y solo moverá su nariz un poco hacia mi. Si solo él muestra ese intento, paro, lo dejo descansar y vuelvo a pedirle que haga lo mismo otra vez.

No obstante cuando inicialmente le pido esta acción al caballo, éste puede resistirse y tratar de tirar su cabeza alejándose de mi. Lo que hago en este caso, es mantener la soga corta para no permitirle que se vaya y uso la bandera para tratar también de acercarlo. Insistiré hasta que el caballo haga lo que yo le pido. Ni bien el caballo se mueve hacia donde yo quiero, le saco la presión.

Asegúrese de repetir el proceso del otro lado. Luego de realizar esto algunas veces, todo lo que deberá hacer es pararse de uno y otro lado del caballo, y éste moverá sus cuartos traseros lejos de usted.

**A**quí, Neubert nos contará su técnica para ensillar y montar al caballo por primera vez, haciéndolo de la forma menos traumática posible.

Neubert sostiene que algunos caballos son muy fáciles de ensillar, en cambio hay otros a los que puede llevarle días aceptarlo.

### Primeros Pasos

El primer paso es lograr que el caballo flexione con el cabestro hacia usted, y sepa obedecer tirando del mismo en todas las direcciones.

El caballo en este punto aprendió a mover sus cuartos traseros lejos de usted y ceder a la presión que ejer-





Utilice las técnicas de amansar caballos de Bryan Newbert para tenerlo listo para realizar cualquier tarea.

ce el cabestro. Luego que el caballo trabaje en esos ejercicios, dele un descanso o recreo, mientras lo deja descansar, aproveche para preparar el mandil y la montura.

Primero, solo pásele la mano sobre el lomo al caballo, luego baje la mano por los laterales y por la panza. Después de esto le muéstrele gradualmente el mandil. Frote el mandil por la paleta del caballo, y vaya llevándolo hacia el lomo y luego a los cuartos traseros. Si esto molesta al caballo y él se aleja, no trate de acercarlo con el cabestro hacia usted y evitar que se mueva. De hecho si le molesta tanto el mandil que trata de irse, déjelo hacerlo.

Vuelva a la lección anterior y deje que el caballo trabaje en el corral redondo.

Si el caballo solo se mueve ligeramente hacia atrás cuando le pone el mandil, gentilmente con el cabestro gire la cabeza hacia usted y pídale que aleje los cuartos traseros. Eventualmente el aceptará el mandil y permitirá que se lo ponga sobre el lomo.

Cuando ponga la montura sobre el caballo, hágalo lo más suave posible. Ate la cincha así no golpea al caballo y ponga la montura sobre el caballo de forma que el estribo no lo golpee tampoco. Tenga sumo cuidado de no lastimarlo ni asustarlo.

Cinche el caballo como para mantener la montura en su lugar, no lo cinche demasiado fuerte porque eso contribuirá a poner incómodo al caballo y es muy probable que comience a corcovear. El uso pretal eso ayuda a que la montura permanezca en su lugar sin cinchar demasiado fuerte.

Una vez que puso la montura y cinchó, sáquele el cabestro y déjelo caminar o moverse libremente. Algunos caballos correrán y tratarán de sacarse la montura corcoveando. Déjelo hacer lo que quiera hasta que se haya tranquilizado o tome una actitud más serena, como si no tuviese la montura puesta. Una vez que el caballo está cómodo cambiando de velocidades y de direcciones, ya está listo para el siguiente paso.

### Trabajo desde el piso

Trabajando desde el piso usted le enseñará cosas al caballo que luego le pedirá cuando esté sobre la montura. Las fotos muestran varias formas de cómo relajar el cuello del caballo y alejarse de la presión del cabestro.

Se puede empezar de varias formas, una de ellas es la de pasar el cabestro por atrás de los cuartos traseros (foto A), tirar de la cuerda del cabestro y permitirle al caballo relajarse de la presión dando vuelta la cara alejándose de usted. Esta maniobra el caballo debe hacerla hacia los dos lados antes de avanzar en la doma.

Aumente el grado de desafío pasando el cabestro por la parte de atrás de la montura.(foto pág.75).

Finalmente pase el cabestro por el pomo de la montura (Foto B), creando así una sensación muy similar a la que experimentará el caballo cuando usted lo monte.

### Montar el caballo

Una vez que el caballo se ha tran-



quilizado y aceptado esas lecciones, ya está preparado para aceptar ser montado. Recuerde estar calmado cuando monte el caballo y hacerlo de forma suave. Suavemente apoye su pié en el estribo y deje que se acostumbre a la sensación de sentir su peso antes de proseguir.

Esté preparado para desmontar y girar la cabeza del caballo hacia adentro con el cabestro para evitar que se espante o lo patee.

Luego que aceptó su peso en el estribo, prémielo rascándole el hombro o el anca del lado derecho. Luego puede tocar el estribo para que el caballo se acostumbre al movimiento de cambiar la altura de los estribos. Cuando él acepta hacer todas estas cosas está preparado para que lo monten.

Una vez que logró subirse al caballo, no se preocupe mucho por manejar el caballo. Déjelo ajustarse al

peso extra. Sosténgase bien de la montura si el caballo corcovea. Generalmente esto nunca pasa porque en éste punto el caballo ya está preparado para recibir la montura y a usted.

### Guiarlo un poco

A medida que se va asentando el caballo, puede empezar a guiarlo un poco con el cabestro. Hágalo despacio, no espere que realice todo a la perfección.

Utilice sus piernas o la punta de una soga para hacer que el caballo se mueva hacia delante. También puede comenzar usando el cabestro como si fueran riendas, pasándolas alrededor de su cuello, entonces se va a acostumbrar al movimiento y luego aceptará las riendas con más facilidad.



## Eduardo Grünberg & Asoc. S.R.L

PRODUCTORA DE  
MULTIMEDIA & VIDEO  
CD-ROM-S-VHS-VHS  
INTERNET

- \* Fotografías
- \* Videos Institucionales
- \* Catálogos Electrónicos
- \* Imágenes para Internet
- \* Copia de websites a Cd

- \* Edición Digital
- \* Demos Interactivos
- \* Diseño Editorial
- \* Publicidad Activa
- \* Diseño de Logotipos

Consultas

Tel-Fax: (011) 4371-1138

Móvil: (15) 4444-7002



Cuando el caballo obedece bien al cabestro y se deja manejar con él, puede ponerle un filete y cabezada. Use el filete mientras lo trabaja en el corral redondo, y así estará mejor preparado para el día siguiente.

A medida que se ponga más cómodo con el filete, móntelo nuevamente y empiece con los ejercicios usando las riendas. Cuando el caballo responda a las riendas prémielo relajándolas, así el caballo entiende que ha hecho algo bien y seguramente lo recordará en futuras lecciones.

El caballo con que Neubert ha trabajado en este artículo ha respondido relativamente rápido. Como se mencionó anteriormente dependerá de su caballo, que usted lo pueda montar en horas o en semanas. Lo importante para recordar es que cuanto más acepte las cosas pequeñas que se le enseñe, con más facilidad aceptará las cosas más complejas en el futuro.

Luego que el caballo aprendió todas estas lecciones, puede comenzar usando la presión con las piernas, pidiéndole que mueva sus cuartos traseros. Usted ya le ha enseñado eso desde el piso en leccio-

nes anteriores, pero ahora se lo está pidiendo de una forma diferente. Le está pidiendo que se mueva lo más suave posible con su pierna. Aunque solo de un paso, sáquele la presión de la pierna.

A medida que empiece a entender, usted podrá mover los cuartos traseros de un lado para el otro con solo presionar un poco con sus piernas de uno u otro lado. Eso será fabuloso cuando tenga que abrir tranqueras o apartar vacas, y será una contribución muy importante al control que Usted ejercerá sobre el caballo.

## Cabalgar afuera

Luego de esto usted puede intentar sacar su caballo para cabalgear en el campo.

Su caballo puede aprender despacio o más rápido. Siempre tenga presente las señales del caballo que le avisan cuando está preparado para pasar al siguiente paso, así usted será un mejor jinete. 🐾



## B I O G R A F Í A

**Bryant Neubert** se crió en el rancho de su familia en Salinas, California, lindero al rancho del famoso cowboy Bill Dorrance. Neubert no conoció a Dorrance hasta que estuvo en el secundario, pero luego amansó caballos para Bill y su hermano Tom. Neubert manejó un rancho en Nevada y California. En 1992 decidió trabajar solo y entrenar caballos. El y su mujer Patty, ahora viajan por todo Estados Unidos y Canadá dando cursos de cómo amansar caballos.



Foto B