

# Girando en círculos

El jinete profesional de AQHA Troy Priddy les mostrará cómo llevar a su caballo de velocidad de vuelta a lo básico.

Por Troy Priddy y Tonya Ratliff-Garrison  
Fotos de Tonya Ratliff-Garrison  
Traducción de Mariquel G. de De Lazzer

---

**A** veces su caballo de velocidad puede ser una ruina en vez de ser una máquina bien aceiteada. Probablemente él puede estar peleando con usted en la tranquera, o repetidamente tirando los barriles y las estacas, o probablemente no es el atleta que usted sabe que él puede ser. Si usted está teniendo problemas con su caballo de barriles o estacas, probablemente sea el momento de llevarlo otra vez hacia lo básico de los círculos.

Todo se resume a los círculos, no importa si su caballo hace carrera de barriles o estacas. El necesita saber

cómo doblar correctamente, significa que arquee su cuerpo alrededor del barril o estaca, manteniendo su cabeza baja, sus hombros hacia arriba y estar a la mano correcta. Una vez que aprendió a realizar un círculo correctamente, entonces recién en ese momento podrá girar sobre estacas y barriles de forma correcta.

Si el caballo se ha olvidado éstas bases, entonces no tendrá las herramientas para realizar su trabajo. No podrá hacer un recorrido ni de barriles (en forma de hoja de trébol) o un recorrido de estacas (en forma de ochos). Cuando uno está preparando un caballo de velocidad



Troy usa un filete suave y una martingala alemana con riendas unidas.



Antes que su caballo corra una carrera de barriles o estacas correctamente él necesita saber lo básico de los círculos.



**Manteniendo su cabeza baja durante el giro sobre un barril o estaca, el caballo puede mantener su ímpetu.**

para una competencia, uno debe realizar los deberes. Uno debe preparar al caballo.

Uno debe ir a la pista y practicar y trabajar con el caballo, y montar el caballo haciendo círculos, trabajar con los pases de lado y cómo tener el control del hombro del caballo, teniendo de esta forma el control del mismo.

Aquí les mostraré como enseñarle a su caballo de velocidad lo básico de los círculos, incluyendo la posición de la cabeza, flexión del cuerpo y control de los hombros.

## Preparándose para empezar

Generalmente monto mi caballo con un freno de filete suave, que están enganchados a unas riendas unidas que pasan por una martingala ale-



**Troy primero le enseña a un caballo a flexionar su cuerpo en círculos, poniendo su pierna interna contra el cuerpo del caballo y su pierna externa alejada del cuerpo del caballo.**



**Eventualmente, Troy logrará que el caballo se curve en los círculos sin la ayuda de su pierna, con solo levantar las riendas un poco para curvar el caballo.**

mana que engancho en la cincha. Al empezar a hacer los círculos, utilizo la superficie total de la pista. Especialmente cuando estoy empezando un potrillo, esto lo ayudará a ir a la mano correcta. Empezaré montando por toda la pista, luego reduciré el tamaño a la mitad, y luego lo haré en un cuarto de la pista. Haré dos vueltas en cada tamaño de pista para luego terminar en un círculo pequeño.

Generalmente no me lleva más de uno o dos días, y comienzo a notar que el caballo se relaja y hace lo que yo le pido que haga.

Hacer círculos beneficia tanto a los caballos que hacen barriles como a los que hacen estacas. No importa si usted corre carreras de barriles o estacas, usted está básicamente corriendo círculos.

## Acomodando la cabeza

Ayuda cuando uno se aproxima a un barril o una estaca que el caballo tenga su cabeza a nivel de su cuer-

## Haga círculos antes de correr

Yo no puedo predicar suficientemente la virtud de los círculos, especialmente hacer el círculo antes de tomar el primer barril o correr por las estacas en vez de correr por la tranquera hacia la pista.

Haciendo esto, en vez de correr mi caballo por la tranquera hacia la pista, lo ayudo a que no se ponga nervioso y no se negará a pasar por la tranquera como les sucede a muchos caballos.

No importa si son los barriles o las estacas, el noventa por ciento del tiempo lo entraré a la pista caminando y haré círculos con mi caballo a la mano en la que el caballo va a salir. Por ejemplo, en barriles, usualmente tomo el barril derecho primero, entonces haré un círculo a la mano derecha. Eso le hace saber al caballo que es lo que estamos haciendo. Cuando se refiere a las estacas, hago un círculo a la mano izquierda.

Si es un caballo joven o uno que tiene problemas en la pista, caminaré tres cuartos de un círculo, trotaré la mitad y luego galoparé y pararé. Haré dos círculos de ésta forma antes de ir hacia mis barriles o las estacas.

A veces hay ocasiones especiales cuando no hay suficiente espacio en la pista para hacer círculos, y uno no tiene opción de correr y pasar la tranquera. Lo que hago en estos casos, es tratar de hacer una especie de círculo en el embudo. Camino el caballo hacia la tranquera, asomo su nariz en la pista, lo doy vuelta y trote hacia el callejón para

luego darlo vuelta otra vez y dejarlo ir. Sigo doblándole la cabeza, y sigo haciendo círculos, lo mismo que hice en el embudo.



**Haciendo círculos antes de que su caballo tome el primer barril o estaca, uno logra que se mantenga enfocado en usted y lo previene de que se ponga nervioso.**

po o un poquito por debajo del nivel del mismo. Si la cabeza del caballo está hacia arriba cuando está girando un barril o estaca, su trasero va a bajar hacia el piso, frenando el movimiento hacia adelante y no permitiéndole de ésta forma hacer una corrida realmente rápida.

Pero si usted levanta las riendas y logra que la cabeza del caballo baje, él irá hacia adelante y no perderá el momento de velocidad. Aunque todavía tenga su parte posterior comprometida, el caballo no está parando. En cambio, él está arre-

metiendo con la pata interna y ayudando a hacer el giro.

La martingala alemana y las riendas enteras ayudan mucho a enseñar al caballo a bajar su cabeza. Esto me proporciona un poco más de elevación porque el aprende que cuando tiro de las riendas, él debe poner su cabeza hacia abajo para alejarse de la presión. Eventualmente, él aprenderá que cuando levante las riendas cuando se aproxima a

A veces usted necesita usar las dos manos para tener control del hombro cuando un caballo está girando sobre un barril o estaca.



un barril o estaca, él deberá bajar su cabeza. Cuando impido que levante su cabeza, él se moverá hacia adelante, y será más flexible.

### Flexionando el cuerpo

Cuando uno galopa en círculos, también quiero que mi caballo flexione el cuerpo alrededor de mi pierna interna. No solo estoy hablando de la nariz del caballo doblada hacia el círculo, sino de todo su cuerpo. Se necesita que su cuerpo tenga flexibilidad.

Al principio, pondré mi pierna interna en el medio de su cuerpo para lograr que el caballo se flexione, pero luego lograré que él se curve con solo poner un dedo en su nuca, y también bajará su cabeza.

Es como cuando uno pasa de estaca en estaca. Usaré un filete suave, lo levantaré con las riendas y lo empujaré con mi pierna. Lo golpearé con mis piernas, y usando el peso de mi cuerpo me inclinaré y trataré de ayudarlo para que pueda realizar lo que yo quiero que haga. Antes que él se dé cuenta, estará pasando estacas, y no sabrá que yo le enseñé a hacerlo. Solo lleva tiempo y paciencia, pero eventualmente entenderá lo que usted le pida que haga.

Haciendo esto, le enseñé que cuando levanto las riendas del lado interno, él necesita moverse hacia adelante, bajar su cabeza, plantar su parte trasera hacia abajo y doblar. Quiero que él haga este movimiento tanto al trote como al galope.

### Controlando los hombros

Par tener éxito en barriles o estacas, usted debe ser capaz de controlar el hombro del caballo. Hacer círculos ayudará en esto.

Uno muchas veces ve un caballo que se aproxima al barril y baja su hombro. Su jinete está tirando de las riendas, pero el caballo pasa por encima del barril. El jinete no tiene control del hombro de su caballo.

Este caballo pesó 550 kilos y usted pesa 70 kilos o menos. Usted no podrá levantar el peso de un caballo de 550 kilos con una sola mano, pero uno puede tener el control del caballo con dos manos. Y de esa forma es como lo corrijo, usando las dos manos, especialmente cuando estamos haciendo los círculos.

Yo tenía un caballo cuyo mayor problema era que se chocaba el segundo barril. El era uno de esos caballos que bajan los hombros, y se lo hacía siempre que uno estuviese descuidado. Pero tenía solución.

Todo lo que hice fue hacer círculos con las dos manos y mantener sus hombros levantados.

Luego, cuando lo corría y me daba cuenta que estaba demasiado apurado, solo tomaba otra vez las dos riendas, y lo enderezaba poniendo su trasero hacia el piso y levantando su parte delantera. Así lograba tener el control de sus hombros y tener la posibilidad de moverlo adonde yo quería. 🐾

Fuente: The American Quarter Horse Journal  
Febrero 2009